

Teil 7: Über und um Luis Trenker

Bücher:

- Anonymus: Porträt eines Autors.** Schrobenhausen: Rieder, 1972, o. Pag., Abb.
[Alpenverein München (Sigel M37): Signatur: 0001/8 A 1955]
- Audisio, Aldo u. König, Stefan (Hrsg.): Il mito della montagna in celluloido - Luis Trenker.** Katalog der Ausstellung im Museo Nazionale della Montagna, Torino, 1.12.2000 - 16.4.2001, 396 S., zahlr. Abb.
- Barbera, Alberto, Crivellaro, Pietro, Spagnoletti, Giovanni (Hrsg.): Il Cinema di Luis Trenker.** Torino: Ceste & Torri, 1982, 102 S., Abb.
- Baumgartner, Elisabeth: Luis Trenker - 90 Jahre jung.** Südtirol: Filmkulisse-Filmthema. Beispiele alpenländischen Filmschaffens von der Pionierzeit bis heute. Filmtage in Bozen, 24.-30. Sept. 1982. Veranstalter: RAI Bozen. Bozen: RAI, 1982, 96 S., Abb.
- De March, Maudi: Cinema e montagna. Luis Trenker tra nuvole e rocce.** 2007.
- Gorter, Wolfgang: Mein Freund Luis Trenker.** 1.-5.Tausend., Seebruck: Heering-Verlag, 1977, 148 S., 72 Abb., © 1977 by Heering-Verlag GmbH, Seebruck am Chiemsee.
- Knorr, O[tto]: Luis Trenker als alpiner Schriftsteller.** Jena: Selbstverlag, [1936], 20 S.
- Knorr, O[tto]: Luis Trenker als alpiner Schriftsteller.** 2. Aufl., Jena: Selbstverlag, [1936], 20 S.
- König, Stefan u. Trenker, Florian: Bera Luis.** München: Berg, 1992, 368 S, 105 Abb., © 1992 by Verlag J. Berg, München.
- König, Stefan u. Trenker, Florian: Bera Luis.** München: Berg & Tal, 2006, 288 S, 105 Abb., © 2006 by Verlag Berg & Tal, München.
- Kratochvil, Antonin: Abendgespräche mit Luis Trenker.** München: Athos, 1980, 96 S., 6 Abb., 20 cm, © 1980 by Dr. Antonín Kratochvil u. Athos-Verlag, München. (SU)
- Kratochvil, Antonin: Abendgespräche mit Luis Trenker.** 2. erw. Aufl., München: Athos, 1982, 104 S., 6 Abb., 17 cm. © 1980 by Dr. Antonín Kratochvil u. Athos-Verlag, München. (SU)
- Leimgruber, Florian (Hrsg.): Luis Trenker, Regisseur und Schriftsteller.** Bozen: Frasnelli - Keitsch, 1994, 174 S., © by Florian Leimgruber.
- Luis Trenker Zentral-Archiv Utting/Ammersee, St.Ulrich/Gröden (Hrsg.): Luis Trenker 1892-1990: „Bera Luis“ - Mythos und Vorbild im 5. Todesjahr.** Katalog zur gleichn. Ausstellung im Kongreßhaus St.Ulrich / Gröden, Aug. bis Okt. 1995, 48 S.
- Lutz, Andrea: Die (Berg)Filme von Luis Trenker - Ein Werk im Kontext der Ästhetik und der Ideologie des Nationalsozialismus?** Diplomarbeit an der Fakultät für Neuere dt. Literatur und Kunstwissenschaft der Universität Marburg, 1993.
- Menzel, Roderich: Die Großen des Sports - Luis Trenker.** Düsseldorf: Hoch, 1982, 80 S., 21 Abb., © 1982 by Hoch-Verlag, Düsseldorf.
- Menzel, Roderich: Die Großen des Sports - Luis Trenker.** Wien: Swoboda, o. J., 80 S., 21 Abb., © 1982 by Hoch-Verlag, Düsseldorf.
- Nottebohm, Rudolf u. Panitz, Hans: Fast ein Jahrhundert - Luis Trenker.** München: 1987, 176 S., zahlr. Abb., © 1987 by F. A. Herbig Verlagsbuchhandlung, München, Berlin.
- Nottebohm, Rudolf u. Panitz, Hans: Fast ein Jahrhundert - Luis Trenker.** Lizenzausgabe mit Genehmigung der F. A. Herbig Verlagsbuchhandlung, München, für die Buchgemeinschaft Donauland Kremayr & Scheriau, Wien, 176 S., zahlr. Abb., © 1987 by F. A. Herbig Verlagsbuchhandlung, München, Berlin.
- Panitz, Hans-Jürgen: Luis Trenker ungeschminkt.** Innsbruck, Wien: Tyrolia und Bozen: Athesia, 2009, 192 S., zahlr. Abb., 28 cm, © Verlagsanstalt Tyrolia, Innsbruck.
- Reinoß, Herbert: Porträt eines Autors – Luis Trenker.** München: Bertelsmann, 1972, 16 S.
- Thalhammer, Hans: Luis Trenker, der Bergführer.** Lilienfeld: Waldland-Verl., [1933], 22 S.
- Zanotto, Piero (Hrsg.): Luis Trenker - Die weisse Leinwand.** Calliano: Manfrini, 1982,

174 S., 178 Abb., © 1982 by R. Manfrini, Calliano. (Originaltitel: Lo schermo verticale. Übers. v. Wolftraud de Concini.) [U.a. Interview]

Zanotto, Piero (Hrsg.): Luis Trenker - Lo schermo verticale. Calliano: Manfrini, 1982, 174 S., 178 Abb., © 1982 by Vallagrina-Arti Grafiche R. Manfrini S.p.A., Calliano.

Werbeschriften für Trenker-Filme:

Baecker, Hans Michael (Hrsg.): Der Feuerteufel. Berlin: Verlag Carl Curtius, [1940], 44 S., zahlr. Abb. (= Bavaria-Filmbuch Bd. 6 [Aktuelle Filmbücher])

Der Ruf des Nordens. Ein HOM-Film. Berlin: Verlag Filmkünstler und Filmkunst, [1929], 36 S., 27 Abb. (= Das neue Filmbuch, Bd. 1) [Umschlagtitel: "Luis Trenker erzählt..."]

Hagemann, J.: Liebesbriefe aus dem Engadin. Berlin: Pressedienst Terra-Filmkunst, 1938.

Les monts en flammes. Hrsg. v. Les films P.-J. de Venloo, Paris, [1931], 16 S., 27 Abb.

Zoellner, Günter: Der Berg ruft. Ein Matterhornfilm. Berlin: Pressedienst Terra-Filmkunst, 1937.

Zoellner, Günter: Die Fahne im Licht. Berlin: Pressedienst Tobis Rota, 1937.

Zoellner, Günter: Hier drehte Trenker den „Condottieri“. Berlin: Pressedienst Tobis Rota, 1937.

Zoellner, Günter: Luis Trenker als Mensch und Regisseur. Berlin: Pressedienst Tobis Rota, 1937.

Verschiedene andere Titel um Trenker oder um Trenkers Bücher:

Baumann, Ernst: Meine Berge - Meine Kamera. Harzburg: Heering, 1935, 128 S., zahlr. Abb., © 1935 by Heering-Verlag, Harzburg. [Vieles über Trenker.] (Gln) (SU)

Baumann, Ernst: Meine Berge - Meine Kamera. 6.-10.Tausend, Harzburg: Heering, 1938, 160 S., zahlr. Abb., © 1935 by Heering-Verlag, Harzburg. [Vieles über Trenker.] (Gln) (SU)

Baumann, Ernst: Meine Berge - Meine Kamera. 11.-20.Tausend, Harzburg: Heering, 1941, 160 S., zahlr. Abb., © 1935 by Heering-Verlag, Harzburg. [Vieles über Trenker.] (Hln) (SU)

Göbels, Hubert: Heiko im Karwendel. 1.-5.Tausend, Stuttgart: K. Thienemanns Verlag, 1940, 160 S., zahlr. Zeichn. [Roman über Dreharbeiten zum Feuerteufel] (Hln) (SU)

Göbels, Hubert: Heiko im Karwendel. 6.-10.Tausend, Stuttgart: K. Thienemanns Verlag, 1941, 160 S., zahlr. Zeichn. [Roman über Dreharbeiten zum Feuerteufel] (Hln) (SU)

Göbels, Hubert: Heiko im Karwendel. 11.-14.Tausend, Stuttgart: K. Thienemanns Verlag, 1942, 160 S., zahlr. Zeichn. [Roman über Dreharbeiten zum Feuerteufel] (Hln)

Göbels, Hubert: Heiko im Karwendel. 4. Aufl., Stuttgart: K. Thienemanns Verlag, 1952, 112 S., 16 Zeichn. [Roman über Dreharbeiten zu Duell in den Bergen] (Hln) (TB)

Gorter, Wolfgang: Wir vom Bergfilm. 1. Aufl., München: Rother, 1951, 48 + 8 S., 17 Abb.

Köpf, Gerhard: Ezra & Luis oder die Erstbesteigung des Ulmer Münsters.

Hrsg. v. Christina Karafiat u. Fabian Kametz. Innsbruck: Edition Löwenzahn, Eggingen: Edition Isele, 1994, 176 S., 5 Abb., © by Edition Löwenzahn / Österreichischer Studien Verlag, Innsbruck. [Spiel u. Essays]

Kratzer, Clemens: Emilio Zuccero. Die Rückkehr eines verlorenen Sohnes. Köngen: Panico Alpinverlag, 2000, 256 S., o. Abb. [Satirischer Roman]

Kuk, Wladimir: Josef Speckbacher. Biografisches Bild. Innsbruck: Vereins-Buchhandlung, 1885, 104 S. (Hln)

Lück, Alfred: Condottieri. Dem gleichnamigen Film von Luis Trenker nacherzählt.

O. O.: o. V., [1938?], ca. 150 Bl., überw. Ill. (Siegen UB, Sigel 467)

Lück, Alfred: Liebesbriefe aus dem Engadin. Dem gleichnamigen Film von Luis Trenker nacherzählt. O. O.: o. V., [1940?], ca. 100 Bl., überw. Ill. (Siegen UB, Sigel 467)

Mayr, Joh. Gg.: Der Mann von Rinn und Kriegereignisse in Tirol 1809. Innsbruck: Ostermann, 1851.

Gasteiger, Josef: Hans Piffrader - Bildhauer und Grafiker. (Ausstellungskatalog) Bozen: Athesia, 1978, 96 S., zahlr. Abb. (= Monografien Südtiroler Künstler, Bd. 4, hrsg. v. Südtiroler Künstlerbund, Bozen). [Beiträge von J. Gasteiger, L.T. u. E. Kofler]

Previti, Luigi: Il diavolo di fuoco o l'insurrezione del tirol. Modena: Tip. pontificia ed arcivescovile, 1878, 148 S. (= Collezione illustrata di letture amene ed oneste, serie settima, anno XXI., dispensa 6., di tutta la collezione N. 126.) [Urfassung von Webers / Trenkers Feuerteufel?]

Schletterer, Hans: Josef Speckbacher der Mann von Rinn. 1. u. 2. Auflage. Altenburg i. S.: O. Bonde, 18?? u. 1885, 91 S.

Weber, Fritz: Der Mann von Rinn. Ein Speckbacher-Roman. Graz, Wi, Stgt: L. Stocker, 1949, 268 S., © 1949 by Leopold Stocker V., Graz. (Gln) (SU)

Weber, Fritz: Der Mann von Rinn. Ein Speckbacher-Roman. Graz, Wi, Stgt: L. Stocker, 1949, 268 S., © 1949 by Leopold Stocker V., Graz. (Hln) (SU)

Beiträge, Hinweise, Abbildungen in Büchern, Zeitschriften, Tageszeitungen:

Allgeier, Sepp: Zugvögel stören einen Nachtangriff. Ein sonderbarer Zwischenfall beim Drehen des neuen Trenker=Films. Unbekannte Zeitschrift, S. 40-44, 5 Abb., 1931, 15,5 x 25,5 cm. (Fotos von Curt Oertel)

Arens, Hanns: Begegnungen mit Luis Trenker. In: Der Bergsteiger. 38. Jg, 1971, Heft 3, S. 166-171.

Alpenflug 3D. (CD-ROM) Weltbild Software, © 1995-97 by United Soft Media Verlag GmbH MEX Multimedia Experts GmbH. (Trenkers Biografie in „Index“)

Baedeker, Rita: Tirol - Südtirol. [München]: Cormoran, [1994], 158 S., © 1994 by Cormoran Verlag, München. (Trenker S. 40f, 3 Abb.)

Baedekers Allianz Reiseführer: Südtirol - Dolomiten. 2. Aufl., 1992. (L.T. S. 33, 1 Abb.) K
Bauch, Hildegard: Die Berge sind sein Erfolgsrezept. Cassella - Riedel Archiv, Südtirol III. 63. Jg., 1980, Heft 1, S. 3-7.

Baumgartner, Elisabeth: Die kontroversiellen Rollen von Luis Trenker. In: Das Fenster, Heft 55, 1993, S. 5278-5294.

Bie, Richard, Mühr, Alfred: Die Kulturwaffen des neuen Reiches. 1.-2.Tausend., Jena: Eugen Diederichs, 1933. [„An Louis Trenker: Zur Kulturpolitik des Films“, S. 135-148.]

Böck, Indrid: Herrgott, da bin i wieder... In: Focus 15 (1995), S. 252 u. 254.

Bergsteiger & Wanderer: König Ortler. 5 (1994). (Trenker S. 28)

Cinegraph. Lexikon zum deutschsprachigen Film. Hrsg. v. Hans-Michael Bock. München: Edition Text und Kritik, Lg. 22, 19 S. [Filmographie Luis Trenker] K

Cinema. Milano: Hoepli, Anno II, Volume I, Fascicolo 23, 10. Giugno 1937, S. 448. (Sottocenere: Intervista con L. Trenker: Prepara un film di montagna)

Der Filmregisseur Luis Trenker. Ein politikbelasteter Künstler, neu gesehen. In: Süd/Tiroler Filmwoche in Wien, 2. - 24. März 1985. Hrsg. v. Südtiroler Filmclub, S. 11-31.

Deutsches Filmmuseum Frankfurt am Main. Juli/August 1993. (L.T. Titelbild aus „Der verlorene Sohn“, nächste Seite Ankündigung dieses Films mit Kurzkomentar)

Die Chronik des Films. Augsburg: Weltbild, 1996, 640 S., © by Chronik Verlag im Bertelsmann - Lexikon Verlag GmbH, Gütersloh, München. (Trenker S. 94, 101, 112, 122, 128, 4 Abb.)

Ebner, Josef: Bergsteigen. 17. Aufl., [München]: Tomus, 1999, 96 S., 46 Abb., © 1987 by Tomus Verlag GmbH, München. (Trenker im Titel u. S. 81)

Fanck, Arnold: Er führte Regie mit Gletschern, Stürmen und Lawinen. [München]: Nymphenburger Verlagsbuchhandlung, [1973], 396 S., © 1973 by Nymphenburger Verlagsbuchhandlung GmbH, München. (Trenker: S. 142-169, 191, 1 Abb.)

- Fettner, Fred:** „Der Berg ruft!“ war Luis Trenkers Leben. In: Freizeit Revue Spezial: Südtirol (24) o. J., S. 51, 1 Abb.
- Filmexil.** Hrsg. v. Gero Gandert u. a. Heft 1/1992. Darin: Rentschler, Eric: Home Sweet Heimat. S. 13-27; Rentschler, Eric: The Trenker - Kohner Correspondence. S. 28f; „You are a peculiar fellow.“ Paul Kohner - Luis Trenker. S. 30-32.
- Fraenkel, Heinrich: Unsterblicher Film. Die große Chronik.** München: Kindler, 1956, 472 S., © 1965 by Kindler Verlag, München. (Trenker: S. 196, 278, 425, 432, 1 Abb.) K
- Frau im Heim.** Kundenzeitschrift für Einzelhändler. Nr. 9, 3. Jahrg., 2. März 1951. [S. 9: Bericht über „Duell in den Bergen“]
- Goedeke, Richard: Wege in der Lotrechten.** In: Berge 73 (1995), S. 40-51. (Trenker: S. 47)
- Horak, Jan-Christopher (Hrsg.): Berge, Licht und Traum. Dr. Arnold Fanck und der deutsche Bergfilm.** München: Bruckmann, 1997, 256 S., zahlr. Abb., © 1997 by Münchner Stadtmuseum / Filmmuseum u. F. Bruckmann KG, München.
- Hüsler, Eugen E.: Idol und Legende: Luis Trenker.** In: Polyglott - Reiseführer: Südtirol. Aufl. 1998/99, S. 84f, 1 Abb.
- Illustrierter Beobachter.** 9. Jahrgang, Folge 25, 23. Juni 1943, S. 1020. [„Tee beim Auslands-Presse-Chef. Empfang bei Dr. Hanfstaengl in Berlin.“ Foto mit L.T., seiner Frau, Anni Ondra und Max Schmeling.“]
- Kalbus, Oskar: Vom Werden deutscher Filmkunst.** 2. Teil: Der Tonfilm. O. O.: o. V., [1935], 136 S., © 1935 by Cigaretten-Bilderdienst, Altona - Bahrenfeld. (L.T. S. 66f, 82f, 114f)
- König, Stefan: Armes reiches Gröden.** In: Berge 73 (1995), S. 14-16, 18f. (Trenker auch S. 72)
- König, Stefan, Panitz, Hans-Jürgen, Wachtler, Michael: Bergfilm. Dramen, Trick und Abenteuer.** 1. Aufl., Sonderausgabe für die F. A. Herbig Verlagsbuchhandlung GmbH, München, 2001, 176 S. [Über L.T. u. a. S. 44-49]
- Kracauer, Siegfried: Von Caligari zu Hitler.** Eine psychologische Geschichte des deutschen Films. 1. Aufl., Frankfurt a. M.: Suhrkamp Taschenbuch Verlag, 1984. [Div. über L.T.]
- Kratzer, Clemens: Luis lebt!** In: Alpin. Sept. 2005, S. 16-29.
- Lebert, Stephan: Vom Glück der Gegensätze.** In: Merian: Südtirol 8 (1998), S. 94 f. (Trenker auch S. 136)
- Lehner, Dieter: Das Museum des Luis-Trenker-Zentral-Archivs.** In: Berge 73 (1995), S. 17.
- Lehner, Dieter: Zum 5. Todestag Luis Trenkers.** In: Berge 73 (1995), S. 80.
- Luis Trenker, der Sohn der Berge.** In: Wahre Geschichten. Nr. 12, 1935, S. 1-6.
- Luis Trenker - Münchhausen der Berge.** In: Der Spiegel. VIII. Jg., Nr. 36, 1. September 1954, S. 29-31. [Streit mit Fritz Weber]
- Luis Trenker: Der Berg ruft.** In: Mein schöner Garten. Heft 1 (Januar) / 1973. S. 4-7.
- Luis Trenker und seine Welt.** Deutsche Illustrierte. 11. Jg., Nr. 32 vom 6. 8. 1935, S. 22f.
- Magerer, Hermann: Bergauf - Bergab.** 2. Aufl., München: Bergverlag Rother, 1999, 336 S., 15 Abb., 21 cm, © by Bergverlag Rother, München. (SU) [S. 84: Autogrammkarte, S. 85-91: „Trenkergeschichten“]
- Märker, Friedrich: Die Kunst, aus dem Gesicht zu lesen.** Vom Autor neu durchgesehene Ausgabe. München: Goldmann Verlag, 1984, 272 S., zahlr. Abb., © 1984 by Goldmann Verlag, München. (Goldmann-Taschenbuch Nr. 10950)
- Mersi, Isolde von: Der Bergfex, der 97 Jahre alt wurde.** In: ADAC Special: Südtirol 4 (1991), S. 140-146, 8 Abb.
- Mersi, Isolde von: Marco Polo: Dolomiten.** 1. Aufl., 1996. (Trenker S. 58)
- Microsoft® Encarta® 99 Enzyklopädie.: Luis Trenker.** © 1993-1998 Microsoft Corporation. (1 Seite Trenker)
- Moroder, Edgar: Der begabte Sohn.** In: Berge. 4 / 2005, S. 38-41.
- Neue Illustrierte.** Köln, 4. Oktober 1950 (= 5. Jahr, Nr. 40). (Trenker und Margaret Genske auf Titelseite)

- Neumann, Nicolaus: Wenn Äpler sich fein machen.** In: Stern 19 / 2000, S.152Bf. (Artikel über die „Luis Trenker Collection“)
- Neumann - Adrian, Michael: Wen die Berge rufen.** In: Oliver Bloch, Frank Tophoven, Michael Neumann - Adrian: Traumreisen Südtirol. Augsburg: Weltbild, 1998, 160 S., © 1998 by Verlag C. J. Bucher GmbH & Co. KG, München. (Trenker S. 92f, 3 Abb.). K
- Nöllenheidt, Achim: Immer auf schmalem Grad.** In: Am Fuß der blauen Berge. Hrsg. v. Bernd Müllender und Achim Nöllenheidt. 1. Aufl., Essen: Klartext Verlag, 1994, S. 61-63, © 1994 Klartext Verlag, Essen.
- Oberhofer, Helmut: Star-Affäre: Luis Trenkers fremde Federn.** In: Salzburger Nachrichten vom 4./5. September 1954, S. 13 u. S. 16.
- Oberhofer, Helmut: Trenker: Alles erstunken und erlogen.** In: Salzburger Nachrichten vom 11./12. September 1954, S. 12 u. S. 21.
- Oller, Franz-Josef: Grödnertal: Edelweiß am Hut und Edelschweiß auf der Stirn. Wo Luis Trenker zu Hause ist (war).** In: 26mal Südtirol. Hrsg. v. Alfred Preißer. München: Heyne, 1981, S. 69-76. (= Heyne Reiseführer Bd. 10)
- Panitz, Hans-Jürgen: Incontri con Luis Trenker. Begegnung mit Luis Trenker.** In: Alpin 3 (2000), S.37-39.
- Pichler, Manfred: Der Berggänger.** In: Merian: Südtirol 9 (1987), S. 104f, 1 Abb.
- piz, das Magazin für das Engadin und die Bündner Südtäler.** 11. Jg., Nr. 26, 2003. [Über L.T.: Frischknecht, Jürg: Filmen, fabulieren, fälschen, S. 48-51.]
- Rapp, Christian: Höhenrausch. Der deutsche Bergfilm.** [Wien]: Sonderzahl, [1997], 288 S., 50 Abb., 22 cm, © 1997 by Sonderzahl Verlagsgesellschaft m. b. H., Wien. (SU)
- Riefenstahl, Leni: Kampf in Schnee und Eis.** Leipzig: Hesse & Becker, [1933], 116 S., zahlr. Abb., 25 cm, © 1933 by Hesse & Becker Verlag, Leipzig. (Gln) (SU)
- Riefenstahl, Leni: Memoiren.** München, Hamburg: Albrecht Knaus, [1987], 928 S., zahlr. Abb., © 1987 by Albrecht Knaus Verlag GmbH, München, Hamburg. (L.T. : S. 75-86)
- Riess, Curt: Das gab's nur einmal. Die große Zeit des deutschen Films.** Bd. 1-3, Frankfurt a. M., München, Berlin: Ullstein, 1985, © 1977 by Molden - Taschenbuch -Verlag, Wien, München. (Vieles über Trenker)
- Schmidkunz, Walter: Walter Schmidkunz: ein Klassiker im Hintergrund.** Zsgest. v. P. Grimm, hrsg. v. Dt. Alpenverein. München: Bruckmann, 1989, 336 S., zahlr. Abb., 20 cm, © 1989 by F. Bruckmann KG, München. (= Alpine Klassiker, Bd. XI) (SU) (Hinweise auf Schmidkunz als Trenkers Goastwriter)
- Schneider, Georg: Moewig Reisebuch: Südtirol.** 1980 (Trenker S. 105f)
- Schüller, Sepp: Das Rom Mussolinis.** Düsseldorf: Mosella-Verlag, 1943. 112 S., zahlr. Abb., 26 cm, © 1943 by Mosella-Verlag, Düsseldorf. (Pb) (Trenker bei Dreharbeiten zu „Germanin“ S. 62)
- Schwabig, Marian: Leica-Aufnahmen in einem Abstand von 44 Jahren.** In: fotomagazin 1 (1975), S. 64. (3 Trenker-Porträts)
- Sontag, Susan: Faszinierender Faschismus.** In: Im Zeichen des Saturn. Essays. Frankfurt: Fischer, 1983, S. 96-125. (TB)
- 's tönende Brett'l.** Allerlei zünftige Ski- und Bergliederln für die Harmonika. Gestaltet v. Curt Mahr. Leipzig: Seifert, o. J., 56 S., 1 Abb. (= L.T.)
- Swirl, Alexander: Luis Trenker.** In: Hartmut Kasper (Hrsg.): Deutsche Helden! Luis Trenker, Perry Rhodan, Steffi Graf und viele andere. 1. Aufl., Leipzig: Reclam, 1997, 192 S., 12 Abb., © 1997 by Reclam Verlag, Leipzig. (Trenker S. 167-171, 1 Abb.)
- Tomayers Deutsche Gespräche.** Hamburg: Konkret Literatur Verlag, [1984], 168 S., zahlr. Abb., 21 cm, © 1984 by Konkret Literatur Verlag, Hamburg. [Alpenfreund und Menschenfeind oder Bergziege und Stahlgewitterbock, S. 45-47. (= fiktiver Dialog zw. L.T. und Ernst Jünger)]
- „Vier Trenker-Bücher auf dem Richtertisch.“** In: Neues Österreich, 13. Juni 1957, S. 3. K
- Vom Feldberg zur weissen Hölle vom Piz Palü.** Die Freiburger Bergfilmpioniere Dr. Arnold Fanck und Sepp Allgeier. Hrsg. v. Landesverein Badische Heimat e. V. Freiburg: Schillinger, 1999, 64 S., zahlr. Abb. (Katolog der Ausstellung vom Nov. 1999 bis Jan. 2000.)

Von der Liebe besiegt. In: Bastei Kriminal-Roman. Bd. 215. „Unser Filmteil“, S. 33-36, 6 Abb.

Waldner, Hansjörg: „**Deutschland blickt auf uns Tiroler**“. Südtirol - Romane zwischen 1918 und 1945. Wien: Picus, 1990, 222 S., 20 Abb., © 1990 Picus Verlag, Wien. (Trenker S. 49-65, 124-142, 180-185, 3 Abb.)

Weinschenk, Harry E.: Wir von Bühne und Film. Berlin: Wilhelm Limpert, [1939], 384 S., zahlr. Abb., © 1939 by Wilhelm Limpert-Verlag, Berlin.

Wochenend. Bilderzeitung zur Erholung vom Alltag. Nürnberg, 10. Dezember 1948 (= 1. Jg., Nr. 15, Olympia-Verlag). („Trenker klärt Eva Braun Affäre“, S. 1; Charly Ladurner: „Dokumente gegen Lügen“, S. 5 u. 10)

Wulf, Joseph: Kultur im Dritten Reich. Bd. 4. Theater und Film im Dritten Reich. Frankfurt a. M., Berlin: Ullstein, 1989, 494 S., o. Abb., © 1982 by Naomi Léa Wulf, © 1989 by Verlag Ullstein GmbH, Frankfurt a.M., Berlin. (Trenker S. 370f)